



Taormina



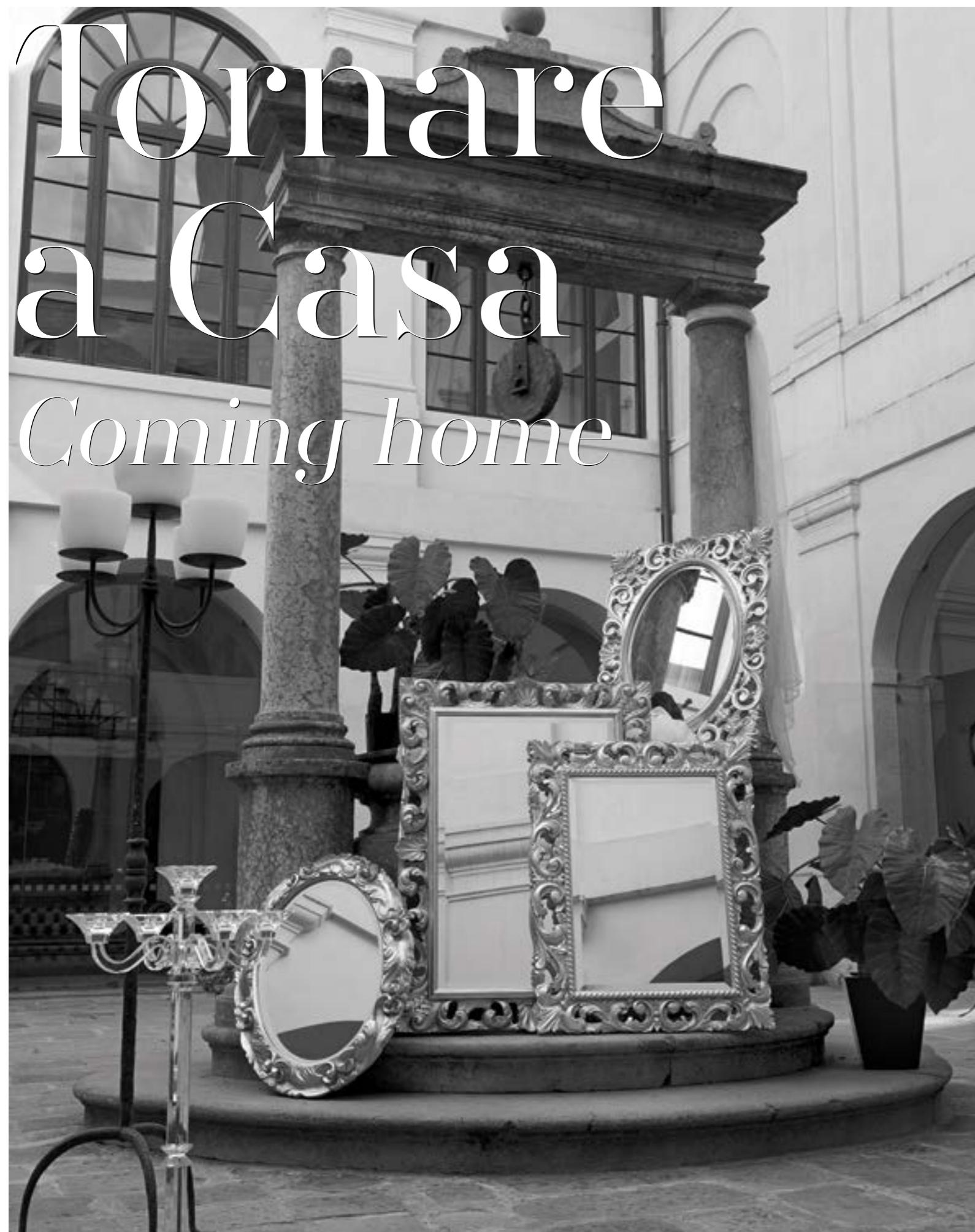
VILLANOVA

SPIRITO ITALIANO





Taormina



Tornare a Casa

Coming home

Una nobile dimora torna agli antichi splendori grazie alle recenti ristrutturazioni e una splendida villa fa da cornice alla nuova vita di una giovane coppia. I mobili della collezione Villanova hanno arredato gli spazi interni di entrambe queste case facendo rivivere gli echi di un passato aristocratico.

Recent renovations have restored a stately dwelling to its former splendour, and a gorgeous villa has become the backdrop for the new life of a young couple. Furniture from the Villanova collection has been used to decorate the interiors of both these homes, rekindling memories of an aristocratic past.



ANGELO E CARLA SI TRASFERISCONO NELLA
LORO NUOVA CASA.

*ANGELO AND CARLA HAVE MOVED INTO THEIR
NEW HOME.*



CARLO E CRISTINA AMANO CIRCONDARSI DI
OGGETTI ESCLUSIVI.

*CARLO AND CRISTINA LOVE TO SURROUND
THEMSELVES WITH ONE-OF-A-KIND OBJECTS.*

6 CLASSE ED ELEGANZA
CLASS AND ELEGANCE

31 LA MAGIA DELLA NOTTE
THE MAGIC OF THE NIGHT

44 NUOVI STILI DI VITA
A NEW TAKE ON LIFE

67 UNA NOTTE SPECIALE
A SPECIAL NIGHT

78 INFORMAZIONI TECNICHE
TECHNICAL SPECIFICATIONS





VILLANOVA
SPIRITO ITALIANO



A Day, A Moment

La collezione di Villanova vanta tutte le qualità del prodotto Made in Italy. Nasce da essenze pregiate, si sviluppa seguendo design funzionali, esteticamente ispirati alle linee classiche, e prende forma grazie a manodopera altamente specializzata che lavora in simbiosi con le più recenti tecnologie industriali. Per il suo carattere sobrio ed elegante, ben si presta ad arredare interni esclusivi.

Villanova's collection can boast all the advantages of an Italian-made product. Built from the finest woods, based on rational designs, with a look inspired by the classical tradition, it is brought to life by the hands of expert craftspeople working in symbiosis with the latest industrial technology. Its sober, elegant personality makes it perfectly suited to furnishing very special interiors.

A Day, A Moment

Classe ed eleganza

Class and elegance



ANGELO E CARLA SONO STATI CONQUISTATI DAL FASCINO DI QUESTA DIMORA, CIRCONDATA DA UN RIGOGLIOSO GIARDINO ALL'ITALIANA. STANCHI DELLA FRENEZA DELLA GRANDE CITTÀ, HANNO DECISO DI TRASFERIRSI IN QUESTA OASI DI PACE, OPTANDO PER UNA VITA PIÙ RILASSATA E VICINA AI RITMI DELLA NATURA.

ANGELO AND CARLA WERE WON OVER BY THE CHARM OF THIS HOUSE, WHICH IS SURROUNDED BY A LUSH GIARDINO ALL'ITALIANA. TIRED OF THE BIG CITY RAT RACE, THEY DECIDED TO MOVE TO THIS PEACEFUL OASIS, OPTING FOR A MORE RELAXED LIFESTYLE IN STEP WITH THE RHYTHMS OF NATURE.





TR103 Vetrina 1 anta dx / One-door cupboard (R) L. 81 H. 229 P. 48

TR104 Vetrina 1 anta sx / One-door cupboard (L) L. 81 H. 229 P. 48

TR105 Porta tv 2 ante e vano a giorno / Two-door TV unit with open-front compartment L. 152 H. 69 P. 50

TR108 Tavolino intagliato / Coffee table with carvings L. 104 H. 48 P. 104





TR115 Specchiera intarsiata / Inlaid mirror L. 93 H. 183



Intagli finemente lavorati creano motivi ornamentali delicati, disegnando conchiglie e tralci floreali sulle gambe arcuate del tavolo e sulla cornice del grande specchio rettangolare.

Finely crafted carvings create delicate ornamental motifs, tracing shells and fronds on the arched legs of the table and the frame of the large, rectangular mirror.



TR101 Credenza 3 ante / Three-door sideboard L. 194 H. 110 P. 56



Il piacevole sapore romantico scaturisce dalle tinte pastello e dalla foglia oro invecchiata, scelta per decorare le cornici dei mobili e i decori a intaglio.

A delightfully romantic mood is conjured up by the pastel palette and the antiqued gold leaf that has been used to decorate the moulding and carvings.

A Day, A Moment





LA CONSERVAZIONE DEL VINO

Le cantine costituiscono un ottimo ricovero per i vini più pregiati. Le condizioni ambientali sono di primaria importanza per la conservazione e la longevità del vino, che necessita di temperature fresche, tra i 12 e i 15 gradi e locali bui. Il vino, non amando il movimento, una volta portato su dalle cantine necessita di almeno due ore di riposo prima di essere servito. Se si tratta di un vino invecchiato, soprattutto se rosso, avrà bisogno di un processo di ossigenazione per esaltare al meglio il suo bouquet, per questo dovrà essere decantato nell'apposita caraffa qualche minuto prima di essere assaporato.

STORING WINE

The cellar is the ideal place for storing the finest wines. Environmental factors are of pivotal importance for the condition and longevity of wine, which requires cool temperatures, between 50 and 59° F, and low light. Wine does not like to be moved around, so after it is carried up from the cellars it should be given at least two hours of rest before serving. Aged wines, especially reds, require proper aeration to bring out their full bouquet, so they should be poured into a decanter a few minutes before tasting.





TR106 Tavolo allungabile / Extendable table L. 180 (260) H. 78 P. 100

TR107 Sedia imbottita / Upholstered chair L. 54 H. 107 P. 62



L'anticatura del tavolo rievoca l'eco degli antichi salotti veneziani; nel particolare si apprezza il perfetto abbinamento tra legno e tessile, che si esprime nel tessuto damascato della sedia imbottita.

The antiqued finish on the table summons up echoes of ancient Venetian palazzi; a closer view shows the perfect pairing of wood and fabric created by the damask of the upholstered chair.





TR102 Vetrina 2 ante / Two-door cabinet L. 153 H. 229 P. 51



La finitura romantica e le decorazioni della vetrina ben si intonano agli interni della dimora, dove non mancano stemmi nobiliari scolpiti nella pietra.

The romantic finish and decorations of the cupboard are perfectly in tune with the interiors of this home, whose walls are bedecked with ancient stone crests.



Il rivestimento della schiena della vetrina a due ante ripropone l'elegante tessuto già visto per le imbottiture delle sedie, creando un effetto coordinato che denota la cura con cui viene interpretato ogni dettaglio.

The back of the two-door cabinet features the same elegant fabric found on the chairs, for a coordinated look that shows the care that has gone into every detail.



TR111 Consolle con cassetto centrale / Console table with central drawer L. 127 H. 90 P. 45



Nella zona giorno la consolle, addossata alla luminosa porta-finestra che si affaccia sul giardino, costituisce un semplice elemento decorativo su cui mettere in mostra oggetti preziosi e ritratti di famiglia.

In the living room, a console table has been placed in front of the sunny French doors that give onto the garden, as a simple decorative element for showing off precious keepsakes and family portraits.






VILLANOVA
SPIRITO ITALIANO



IL VALPOLICELLA

Tra i vini di maggior prestigio prodotti nella zona del Veronese troviamo il Valpolicella, un vino dal colore rosso rubino, dal sapore asciutto e aromatico. Per le sue rinomate caratteristiche è uno dei vini italiani più conosciuti nel mondo. Viene prodotto con uva Corvina veronese, con l'aggiunta di altri vitigni. È un vino da tutto pasto, che viene qualificato superiore se invecchiato almeno un anno e con gradazione minima di 12 gradi. Ottima annata quella del 2007, grazie ad un inverno mite e a un mese di aprile con temperature superiori alla media stagionale, con vendemmia anticipata di circa due settimane.

One of the finest wines produced in the area around Verona is Valpolicella, a dry, aromatic wine with a ruby-red hue that can be numbered among Italy's most famous wines.

It is made from Corvina Veronese, with the addition of other varietals. Well-suited to all courses, it is considered to be at its peak when aged for at least one year, with a minimum alcohol content of 12 percent. One particularly good vintage is 2007, due to a mild winter and a very warm April that pushed the harvest forward by about two weeks.


VILLANOVA
SPIRITO ITALIANO

LA NOTTE AMMANTA IL NOSTRO RIFUGIO PERFETTO
DI SEDUCENTE INTIMITÀ.
LUCI SOFFUSE RISCHIARANO I VIALI DEL GIARDINO E
ILLUMINANO I PROFILI MAESTOSI DELL'ANTICA DIMORA.
NELLE STANZE DEDICATE AL RIPOSO LA COLLEZIONE
VILLANOVA SI ESPRIME CON TONALITÀ RILASSANTI,
CREANDO EFFETTI EMOZIONALI CHE CATTURANO I SENSI.

*THE NIGHT CLOAKS THIS PERFECT REFUGE IN A BEWITCHING INTIMACY.
SOFT LIGHTING GUIDES US THROUGH THE GARDEN AND ILLUMINATES THE MAJESTIC
SILHOUETTE OF THE ANCIENT RESIDENCE.
IN THE ROOMS DEDICATED TO REPOSE, THE VILLANOVA COLLECTION TAKES ON A RELAXING
PALETTE, WITH STIRRING EFFECTS THAT KINDLE THE SENSES.*



La magia della notte

The magic of the night



VILLANOVA

La scelta della testiera con imbottitura in pelle nera mette in risalto la centralità del letto, che si caratterizza come singolare protagonista dell'area notte.

The black leather headboard highlights the central placement of the bed, which becomes the unique focal point of the whole space.



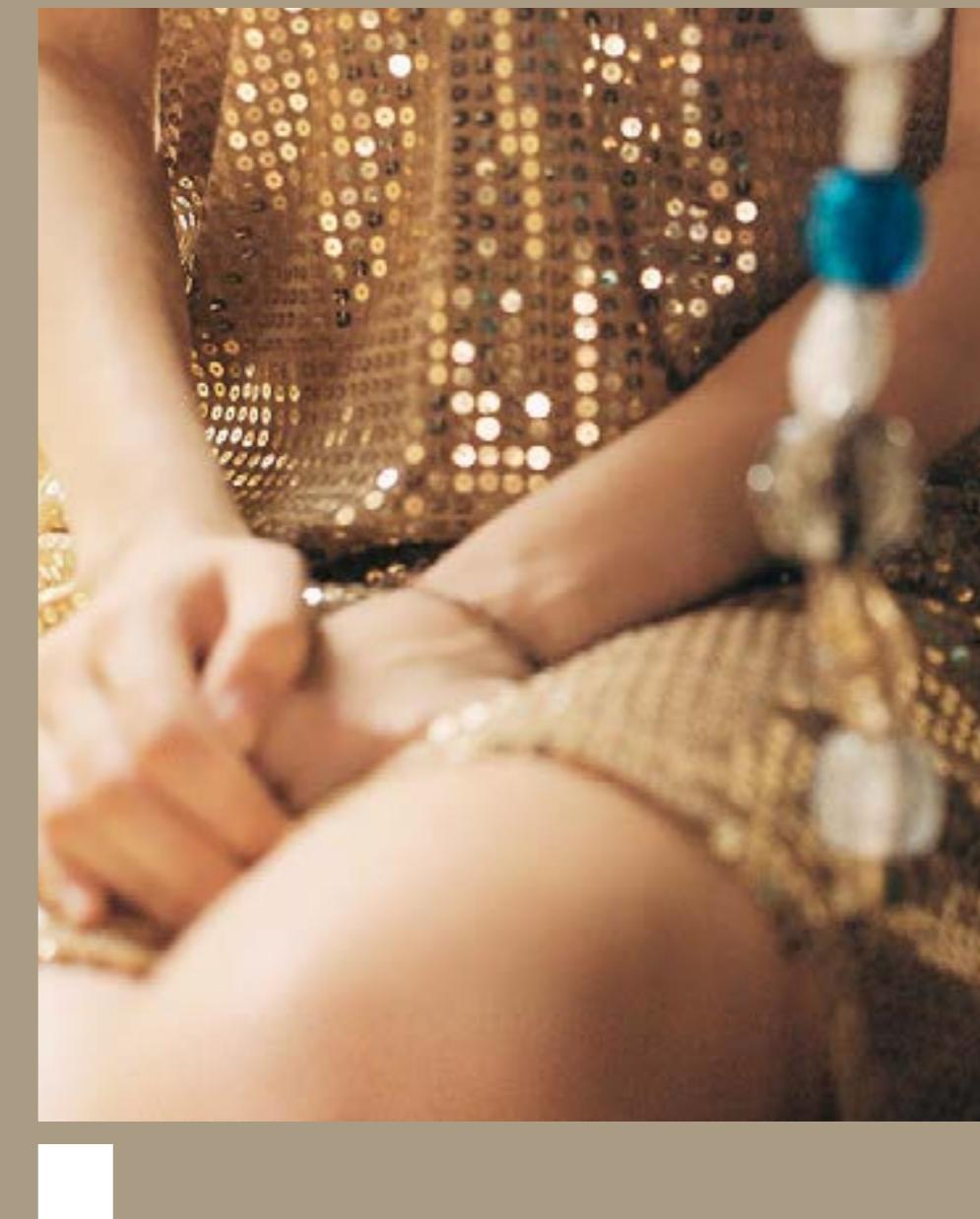
TR201.1 Letto con testiera capitonné / Bed with tufted headboard
L. 194 H. 136 P. 210 [rete / spring 160 x 200]

TR203 Comodino 2 cassetti / Two-drawer night table
L. 63 H. 71 P. 41





TR202 Comò 3 cassetti / Three-drawer dresser L. 128 H. 103 P. 55



Lo stile intramontabile della collezione Villanova si manifesta attraverso la classicità del design, ricco di volumi geometrici alleggeriti visivamente dai decori a intaglio, che giocano con le finiture della foglia argento invecchiata.

The timeless style of the Villanova collection can be seen in the classic nature of the design, based on geometric shapes that are given a lighter touch by carved decorations, set off by an antiqued silver leaf finish.



TR204 Toilette / Vanity L. 119 H. 80 P. 45

TR205 Specchiera con alzata / Mirror with drawers L. 90 H. 101 P. 21

TR206 Pouff capitonné / Tufted pouf L. 50 H. 46 P. 50



Raffinata semplicità per la toilette completa di pouff rivestito in pelle nera, richiamo cromatico alla testiera del letto. Sulla toilette è appoggiato il grande specchio ovale, elemento lezioso dal sapore antico, completo di cassettoni laterali, simili a secretaire.

Sophisticated simplicity is epitomized by this vanity table, set off by a black leather pouf that echoes the colour of the headboard. Placed on top is a large oval mirror, a dainty, old-fashioned piece with side drawers similar to the ones on a secretary desk.





IL PINOT NERO PIAVE

Il Pinot Nero Piave, vino rosso da tutto pasto caratterizzato dal sapore asciutto, è composto da uve di pinot nero in una percentuale minima del 95%; sono ammesse anche altre uve locali per una percentuale massima del 5%. Questo vino dall'inconfondibile colore rosso rubino, tendente al granato se invecchiato, ha un profumo fruttato di fragola e lampone, che muta nel tempo assumendo note di cuoio e legno bruciato. Quando raggiunge i due anni di invecchiamento e una gradazione minima di 12gradi e mezzo, può definirsi riserva. Si accompagna a carni arrosto, bianche e rosse e in particolar modo a pollame nobile, tra cui anatra e oca.

Pinot Nero Piave, a dry red table wine, is composed of at least 95% Pinot Noir grapes; other local grapes may also be used, up to a maximum of 5%. This wine, with an unmistakable ruby-red colour that verges on garnet when aged, has a fruity bouquet of strawberry and raspberry, which over time takes on notes of leather and burnt wood. When it reaches two years of aging and a minimum alcohol content of 12 and a half percent, it can be labelled riserva. It goes well with roast meat, both white and red, and especially with rich poultry such as duck and goose.

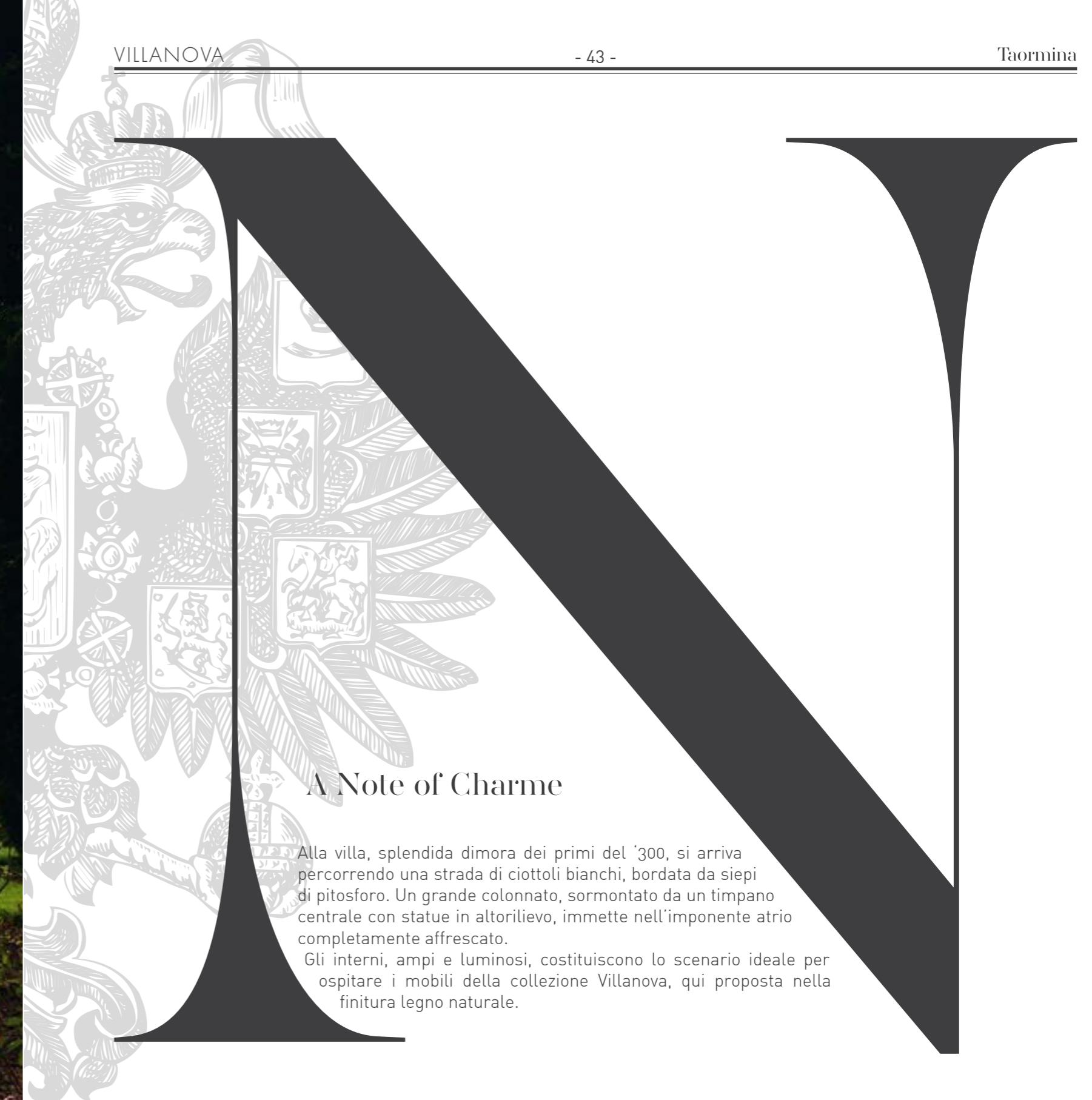

VILLANOVA
SPIRITO ITALIANO




VILLANOVA
SPIRITO ITALIANO



VILLANOVA
SPIRITO ITALIANO



A Note of Charme

Alla villa, splendida dimora dei primi del '300, si arriva percorrendo una strada di ciottoli bianchi, bordata da siepi di pitosforo. Un grande colonnato, sormontato da un timpano centrale con statue in altorilievo, immette nell'imponente atrio completamente affrescato.

Gli interni, ampi e luminosi, costituiscono lo scenario ideale per ospitare i mobili della collezione Villanova, qui proposta nella finitura legno naturale.

One arrives at the villa, a magnificent residence from the early 1300s, by walking up a white-pebbled path bordered by pittosporum hedges. A large colonnade, topped by a central tympanum featuring statues in high relief, leads into the impressive entrance hall, completely covered in frescos. The spacious, luminous interiors are the perfect setting for the furniture from the Villanova collection, seen here in a natural wood finish.

A Note of Charme

Nuovi stili di vita

New life style



■
APPASSIONATI DEL LUSSO E DI TUTTO QUANTO FA TENDENZA, CARLO E CRISTINA AMANO CIRCONDARSI DI OGGETTI ESCLUSIVI. QUANDO CARLO HA EREDITATO LA VILLA, QUESTA ERA GIÀ IN OTTIMO STATO. E' BASTATA UNA VELOCE RISTRUTTURAZIONE PER ADATTARE LO SPIRITO DELL'ANTICA DIMORA AI GUSTI DELLA GIOVANE COPPIA.

CARLO AND CRISTINA ARE GREAT AFICIONADOS OF LUXURY AND FASHION, AND LOVE TO SURROUND THEMSELVES WITH ONE-OF-A-KIND OBJECTS. WHEN CARLO INHERITED THIS VILLA, IT WAS ALREADY IN AN EXCELLENT STATE. ALL IT TOOK WAS A QUICK RENOVATION TO ADAPT THE SPIRIT OF THE ANCIENT RESIDENCE TO THE TASTES OF THE YOUNG COUPLE.





TR106 Tavolo allungabile / *Extensible table* L. 180 [260] H. 78 P. 100

TR107 Sedia imbottita / *Padded chair* L. 54 H. 107 P. 62

TR114 Specchiera con intarsio / *Inlaid mirror* L. 93 H. 112

TR115 Specchiera con intarsio / *Inlaid mirror* L. 93 H. 183



TR101 Credenza 3 ante / 3 doors sideboard L. 194 H. 110 P. 56

TR115 Specchiera con intarsio / Inlaid mirror L. 93 H. 183





La scelta della finitura Maison mette in evidenza la purezza della materia. L'essenza lignea accende note di calore e di una ritrovata armonia familiare che ruota intorno alla zona giorno.

The Maison finish highlights the pure look of the material.

The wood adds a note of warmth, kindling a newfound domestic harmony that revolves around the living room.

A Note of Charme





TR102 Vetrina 2 ante / Two-door cupboard L. 153 H. 229 P. 51





VILLANOVA
SPIRITO ITALIANO



I CALICI PER IL VINO

Il cristallo, grazie alla sua trasparenza, è il materiale più adatto per apprezzare il colore del vino in tutte le sue sfumature. Il rosso giovane sarà servito in calici medio grandi, con orlo ristretto; il rosso invecchiato predilige calici dalla base larga e dall'orlo stretto, in modo da trattenere pienamente il bouquet prezioso della bevanda. I vini bianchi vengono serviti in calici medi, con bordo leggermente allargato. Per apprezzare pienamente il perlage dei vini spumanti secchi, si usa solitamente il flute, mentre i vini spumanti dolci si servono nella tradizionale coppa. Per vini liquorosi si utilizzano invece calici medio piccoli.

WINE GLASSES

Due to its transparency, lead crystal is the best material for appreciating the colour of wine in all its nuances.

A young red should be served in medium-large glasses with a small mouth; older reds prefer glasses with a wider bowl that narrows toward the rim, the better to capture and hold the precious bouquet.

The white wines are served in medium glasses with a slightly wider mouth.

To show off the perlage of dry sparkling wines to full advantage, flutes are usually employed, whereas sweet sparkling wines are served in the traditional coupe. For fortified wines, medium-small stemware is used.

VILLANOVA
SPIRITO ITALIANO



TR103 Vetrina 1 anta dx / 1 door cupboard (right)

L. 81 H. 229 P. 48

TR104 Vetrina 1 anta sx / 1 door cupboard (left)

L. 81 H. 229 P. 48

TR105 Porta tv 2 ante e vano a giorno

Two-door TV unit with open-front compartment

L. 152 H. 69 P. 50



I decori intagliati sul cappello delle due vetrine a colonna che affiancano la base porta TV e la particolare curvatura dell'anta evidenziano la squisita lavorazione degli elementi di questa collezione, affidata alle mani di validi maestri del legno.

The carved decorations on the cornice of the two tall cupboards flanking the TV unit and the unique curvature of the door show the exquisite craftsmanship of the pieces in this collection, entrusted to the hands of expert woodworkers.





Agili gambe tornite ad arco sorreggono la consolle completa di tre piccoli cassetti porta oggetti. Sovrasta questo elemento d'arredo il grande specchio con cornice intagliata.

Gracefully arched legs hold up this console table, which features three small drawers. Topping it all off is a large mirror with a carved frame.



TR112 Consolle intagliata 3 cassetti / three-drawer console table with carvings L. 130 H. 90 P. 47

TR113 Specchiera intagliata / Inlaid mirror L. 88 H. 118



La linea semplice della scrivania posta al centro della stanza richiama l'elegante design che caratterizza tutta la collezione. Alla scrivania si abbina la poltrona con imbottitura in pelle capitonné, corredata da ruote girevoli.

The simple styling of the desk placed at the centre of the room is another example of the elegant design found throughout the collection. The desk is paired with a tufted leather armchair on swivel casters.

A Note of Charme





VILLANOVA
SPIRITO ITALIANO



IL TURÀ

Tra i vini bianchi frizzanti prodotti nelle campagne venete emerge il Turà. Adatto come aperitivo, ma è indicato anche per accompagnare antipasti e primi a base di pesce. Prodotto con uve garganega, chardonnay e sauvignon, si presenta di colore giallo paglierino, con spuma bianca, dai riflessi tendenti al verde.

Il perlage è fine e consistente, il sapore è secco, gradevole e pieno, l'odore penetrante, con note floreali che ricordano l'artemisia, il biancospino e il mandorlo.

Di grande prestigio anche i vini turà rosato e rosso, sempre caratterizzati da note di frizzante vivacità.

One of the most distinctive sparkling whites produced in the Veneto countryside is Turà.

Excellent as an aperitif, it also goes well with hors d'oeuvres and seafood pasta dishes.

It is made from Garganega, Chardonnay and Sauvignon grapes, and has a pale straw colour with a white mousse verging on green.

The perlage is fine and even, the flavour is dry, pleasant and full, and the fragrance penetrating, with floral notes reminiscent of wormwood, hawthorn, and almond flowers.

The rosé and red versions of Turà are also outstanding, with similar notes of sparkling vivacity.

VILLANOVA
SPIRITO ITALIANO

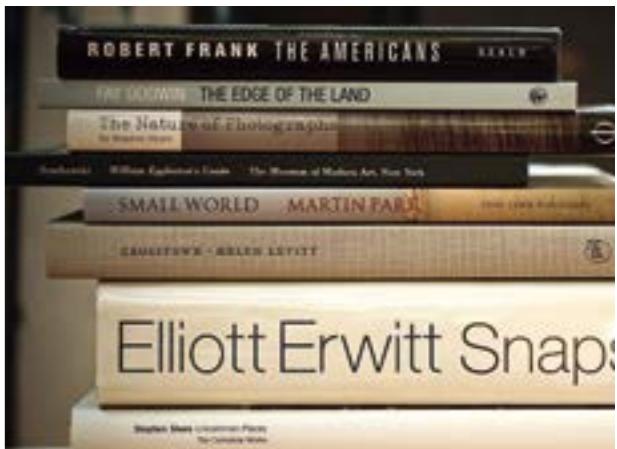
IN VILLA LA NOTTE VIBRA DI INTENSE EMOZIONI. IL TEMPO SEMBRA SOSPESO, MENTRE LO SCORRERE DELLA VITA DIURNA, COSÌ FRENETICA, CEDE IL POSTO ALLA TRANQUILLITÀ DELLE SERE ESTIVE, QUANDO L'ARIA PROFUMA DI MARE E DI TAMERICI O AL TEPORE DELLE VEGLIE INVERNALI, RALLEGRATE DALLO SFAVILLIO DEL CAMINETTO.

AT THE VILLA, THE NIGHT IS HUMMING WITH EMOTION. TIME SEEMS TO STAND STILL AS THE FRENETIC PACE OF DAYTIME LIFE GIVES WAY TO THE TRANQUILLITY OF SUMMER EVENINGS, WITH AIR REDOLENT OF BRINE AND TAMARISKS, OR THE WARMTH OF WINTER EVENINGS, CHEERED BY THE FLICKERING OF THE HEARTH.



Una notte speciale

A very special night





TR201.1 Letto con testiera capitonné / Bed with tufted headboard L. 194 H. 136 P. 210 [rete / bed base 160 x 200]



La versione del letto in legno in finitura Maison, con testiera imbottita in pelle latte e completo di giroletto, esalta la materia prima di questo maestoso protagonista della notte, posizionato centralmente nella stanza per catturare la focalità visiva.

This version of the wooden bed, with a Maison finish and a headboard upholstered in milk-white leather complete with surround, shows off the raw materials of the majestic piece, placed at the centre of the room to capture all eyes.



TR202 Comò 3 cassetti / Three-drawer dresser L. 128 H. 103 P. 55



TR203 Comodino 2 cassetti / Two-drawer night table L. 63 H. 71 P. 41



Ogni elemento d'arredo contribuisce a creare quell'armonia visiva che regala alla camera da letto la giusta atmosfera di relax ed accoglienza.

Every element of decor contributes to the overall visual harmony, giving the bedroom just the right atmosphere of inviting relaxation.

A Note of Charme



VILLANOVA
SPIRITO ITALIANO



TR102 Vetrina 2 ante / 2 doors cupboard
L. 153 H. 229 P. 51
finiture / finishes: CLASSICA PAG. 28 • ROMANTICA PAG. 22,23 • MAISON PAG. 52,53



TR101 Credenza 3 ante / Three-door sideboard
L. 194 H. 110 P. 56
finiture / finishes: CLASSICA PAG. 64 • ROMANTICA PAG. 12 • MAISON PAG. 48

TR103 Vetrina 1 anta dx
1 door cupboard (right)
L. 81 H. 229 P. 48
finiture / finishes: CLASSICA PAG. 76,77
ROMANTICA PAG. 8,9 • MAISON PAG. 56,57

TR104 Vetrina 1 anta sx
1 door cupboard (left)
L. 81 H. 229 P. 48
finiture / finishes: CLASSICA PAG. 76,77
ROMANTICA PAG. 8,9 • MAISON PAG. 56,57

TR105 Porta tv 2 ante e vano a giorno
Two-door TV unit with open-front compartment
L. 152 H. 69 P. 50
finiture / finishes: ROMANTICA PAG. 8,9 • MAISON PAG. 56,57

TR108 Tavolino intagliato
Carved little table
L. 104 H. 48 P. 104
finiture / finishes: CLASSICA PAG. 76,77 •
ROMANTICA PAG. 8,9



TR106 Tavolo allungabile / Extensible table
L. 180 (260) H. 78 P. 100
finiture / finishes: CLASSICA PAG. 17 • ROMANTICA PAG. 18,19 • MAISON PAG. 46



TR107 Sedia imbottita / Padded chair
L. 54 H. 107 P. 62
finiture / finishes: CLASSICA PAG. 17 • ROMANTICA PAG. 18,19 • MAISON PAG. 51

Elementi singoli

Single elements



TR111 Consolle con cassetto centrale / Console table with central drawer
L. 127 H. 90 P. 45
finiture / finishes: CLASSICA PAG. 54,55 • ROMANTICA PAG. 26



TR112 Consolle intagliata 3 cassetti
Three-drawer console
table with carvings
L. 130 H. 90 P. 47
finiture / finishes: MAISON PAG. 61

TR113 Specchiera intagliata
Inlaid mirror
L. 88 H. 118
finiture / finishes: MAISON PAG. 61



TR201.1 Letto con testiera capitonné / *Bed with tufted headboard*
L. 194 H. 136 P. 210 (rete / bed base 160 x 200)
finiture / finishes: ROMANTICA PAG. 32,33 • MAISON PAG. 68,69

TR201.2 Letto con testiera capitonné / *Bed with tufted headboard*
L. 214 H. 136 P. 210 (rete / bed base 180 x 200)

TR202 Comò 3 cassetti / *Three-drawer dresser*
L. 128 H. 103 P. 55
finiture / finishes: ROMANTICA PAG. 36 • MAISON PAG. 73



TR203 Comodino 2 cassetti / *Two-drawer night table*
L. 63 H. 71 P. 41
finiture / finishes: ROMANTICA PAG. 32,33
MAISON PAG. 74



TR109 Scrittoio 3 cassetti / *Three-drawer desk*
L. 139 H. 80 P. 69
finiture / finishes: MAISON PAG. 62



TR110 Poltrona girevole capitonné / *Tufted revolving armchair*
L. 60 H. 103 P. 74
finiture / finishes: MAISON PAG. 63



TR204 Toiletté / *Vanity*
L. 119 H. 80 P. 45
finiture / finishes: ROMANTICA PAG. 38

TR205 Specchiera con alzata / *Mirror with drawers*
L. 90 H. 101 P. 21
finiture / finishes: ROMANTICA PAG. 38

TR206 Pouff capitonné / *Tufted pouf*
L. 50 H. 46 P. 50
finiture / finishes: ROMANTICA PAG. 38

Elementi singoli

Single elements

TR207 Panchetta capitonné / *Tufted bench*
L. 109 H. 46 P. 50
finiture / finishes: MAISON PAG. 40

TR114 Specchiera con intarsio / *Inlaid mirror*
L. 93 H. 112
finiture / finishes: MAISON PAG. 40

TR115 Specchiera con intarsio / *Inlaid mirror*
L. 93 H. 183
finiture / finishes: ROMANTICA PAG. 10 • MAISON PAG. 40



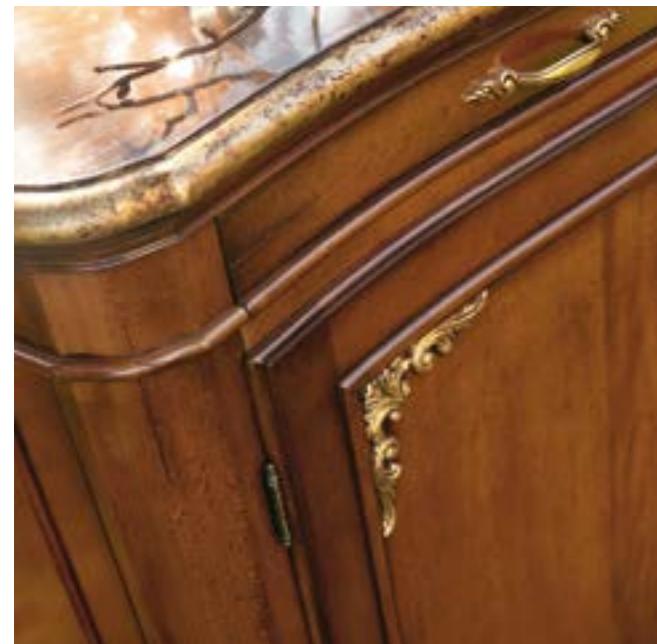


Finiture Finishes

Romantica

La finitura Romantica e' composta da una base avorio inglese invecchiato arricchito da dettagli in foglia argento anticata. La lucidatura viene eseguita in maniera artigianale avvalendosi di tinte all'acqua mentre il processo di invecchiamento del legno viene fatto a mano.

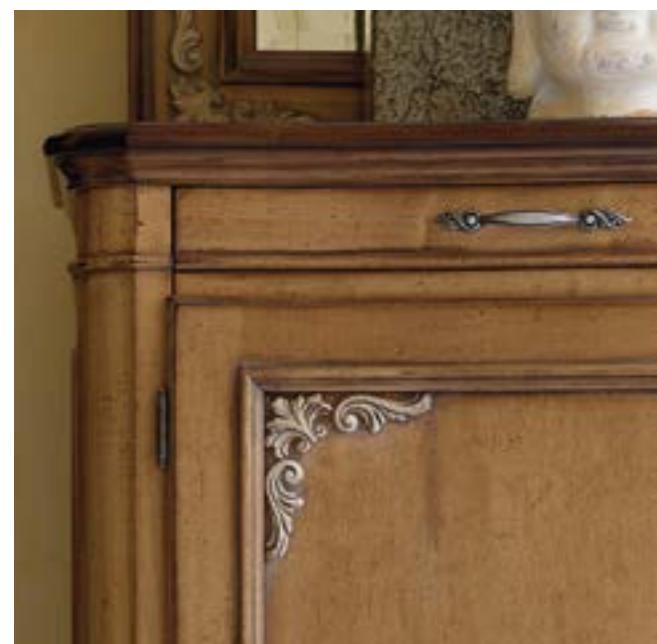
The Romantica finish is composed of an antique English ivory base with antiqued silver leaf trim. The traditional polishing process relies on water-based products, while the wood is hand-antiqued.



Classica

La finitura Classica e' composta da una base noce italiano invecchiato arricchito da dettagli in foglia oro anticata. La lucidatura viene eseguita in maniera artigianale avvalendosi di tinte all'acqua mentre il processo di invecchiamento del legno viene fatto a mano.

The Classica finish is composed of an antiqued Italian walnut base with antiqued gold leaf trim. The traditional polishing process relies on water-based products, while the wood is hand-antiqued.



Maison

La finitura Maison e' composta da una base nocciola francese invecchiato arricchito da dettagli in noce scuro italiano e avorio inglese. La lucidatura viene eseguita in maniera artigianale avvalendosi di tinte all'acqua mentre il processo di invecchiamento del legno viene fatto a mano.

The Maison finish is composed of an antiqued French hazelnut base with dark Italian walnut and English ivory trim. The traditional polishing process relies on water-based products, while the wood is hand-antiqued.

Tessuti e pelli Fabrics and leathers



207 Tessuto / Fabric FIORE
507 Tessuto / Fabric UNITO



206 Tessuto / Fabric FIORE
506 Tessuto / Fabric UNITO



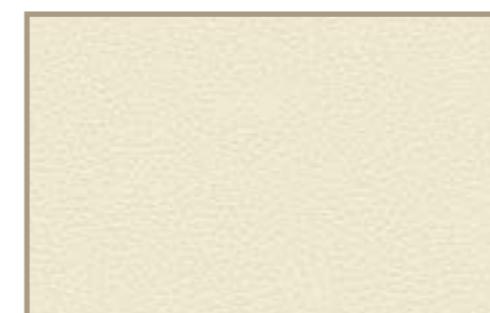
205 Tessuto / Fabric FIORE
505 Tessuto / Fabric UNITO



203 Tessuto / Fabric FIORE
503 Tessuto / Fabric UNITO



202 Tessuto / Fabric FIORE
502 Tessuto / Fabric UNITO



195 Pelle / Leather LATTE



228 Pelle / Leather BULGARO



101 Pelle / Leather NERO

Su richiesta è possibile avere la variante in ecopelle / Faux leather is available upon request



SPIRITO ITALIANO

Taormina

Agency: Kinetix

Photo: Lorenzo Borgianni

Art buyer: Cristina Bernacchi

Colour separation: Eurografica Vr

Print: Eurostampa 2000

® Copyright by VILLANOVA

All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced,
stored in retrieval systems or transmitted,
in any form or by any means, electronic, mechanical,
photocopying, recording or otherwise,
without the prior written permission of the Publisher.

All details and pictures are subject to change
without notice and are not binding the Supplier.





Via Corte Capra 145 • 37050 Isola Rizza Verona Italy
info@villa-nova.it • www.villa-nova.it